**«Война как античеловеческое явление: испытание памяти — испытание памятью»**

**Цель:**  воспитание у обучающихся высоких морально-нравственных качеств, патриотических чувств, уважения к истории малой родины, принявшей на себя тяготы Второй Мировой войны.

**Задачи:**

- способствовать формированию у учащихся исторического мировоззрения на основе вживания в образы и события, связанные с людьми, чья судьба стала трагической страницей истории Беларуси.

-приблизить учащихся к пониманию сущности исторической памяти

и необходимости извлекать нравственные уроки из прошлого, дать оценку деяниям фашизма.

**Форма проведения:** встреча-размышление

**Примерная структура**  мероприятия:

1. Смысл памяти: что такое память и зачем она нужна людям.
2. Методы и цели фашизма (Хатынь, Освенцим, Бухенвальд).
3. 3. Мудрость памяти и уроки войны.

**Оборудование и технические средства:**

 Школьная доска разделяется на 2 половины:

Левая часть доски содержит следующую информацию: памятка немецкому

солдату: «Помни и знай. Нет нервов, нет сердца, ты сделан из немецкого железа. Убей в себе жалость к старикам, детям, женщинам»; слова нацистского палача: «Я все забыл»; черный колокол и фашистский флаг. Правая часть доски заретуширована белым цветом и содержит следующие записи: «Цена победы над фашизмом:

— 65 млн. погибших в войне;

— 27 млн. советских людей;

— 18 млн. прошло концлагеря;

— 12 млн. погибло в концлагерях».

Слова на советском памятнике: «Помни войну».

Советский флаг.

Листки-эпиграфы:

1. «История может воспитывать только правдой»;

2. «Зову живых, оплакиваю мертвых» (надпись на колоколе);

3. «Можно умереть, но остаться жить, а можно жить, будучи мертвым» (отец Арсений)

Записи на аудиокассетах: колокольный звон; «Бухенвальдский набат».

Тексты песен: «Каждый четвёртый из белорусов», «Если б не было войны».

4. Подсвечники и свечи.

5. Притча о письменах:

«Отцы постигли мудрость жизни и описали ее в своих письменах, завещая ее

своим сыновьям, но сыновья только переписали эти наставлвыполнили50% из отцовских наставлений. Внуки исполнили тоже половину из завещан-

ного, а правнуки переписали их и положили на полку, не заглядывая в настав-

ления предков».

Стихи Расула Гамзатова; Петруся Бровки («Мертвая деревня»), Натальи Кон-

чаловской, Николая Новикова, поэтов-фронтовиков.

1. Текст памятки «Мудрость памяти»:

-Нельзя жить, не зная.

-Помни имя свое, человек.

- Забвение разоряет все, что создано руками наших предков.

-Сохраните только память о нас, и мы ничего не потеряем, уйдя из жизни

за правое дело.

-Нельзя быть равнодушным к великой памяти.

- Народ, пренебрегающий памятью, лишает себя памяти и не имеет будущего.

- Часто зло повторяется по причине забвения.

- Помня войну, мы помогаем миру.

- Беспамятство там, где расстояние между высокими словами и ничтожны-

ми поступками сведено к нулю.

- Чаще спрашивай себя: а что я сделал для того, чтобы сохранить добрую па-

мять о своем народе.

2. Текст памятки «Уроки войны»:

-Ужасна не война, а состояние народов, приводящее к войне.

-Война красива только издалека и для тех, кто на ней не был.

-Пойми одного человека, прошедшего войну, и ты поймешь всю войну.

- Война может быть смесью добра и зла, быть чистым злом, но просто до-

бром она не бывает никогда.

- Дорога на войну самая трудная, а самая легкая — дорога с войны домой.

- Как победить врага на войне? Сравняться с ним по силе зла, но не впасть во зло

**I.Интерпретация замысла**

Мероприятие проведено в 8 – 10 классах при участии учеников, учителей и родителей. Учитель подчеркивает связь родителей и детей, присутствие которых еще больше сплачивает родственные чувства. Учитель напоминает ученикам о связи имени и отчества, которую пытались разрушить фашисты своими методами, пытаясь предать забвению жизнь и имена многих людей. Для этого учитель рассаживает детей напротив родителей, так чтобы при ответах на вопросы, они могли видеть родительские глаза. Рядом с родителями — учителя, которые обладают знаниями о Хатыни, о фашистских концлагерях, в силу того, что они совершали туда туристические поездки и могут передать свои впечатления от увиденных мест. Родители,

и учителя, и ученики в равной степени участвуют в обсуждении темы.

Учитель на этом этапе ориентирует всех участников классного часа на то, чтобы работать в связке, совместными усилиями побудить учеников возвращаться к осмыслению наследия II мировой войны, нравственной оценке произошедших событий, связанных с жестокими методами, формированию нравственно-этических норм, связанных с историческим мировоззрением.

Вопросы для обсуждения:

1.Прослушаем притчу и ответим на вопрос: « Почему потомки забыли о наставлениях предков? (оторвались от событий прошлого те, кто в них не участвовал; не потрудились понять; заболели самовлюбленностью; не приучили себя к ответственности; не захотели подражать своим славным предкам)

2. Зачем, на ваш взгляд, нужна память? (зло часто повторяется; нельзя жить, не зная своего прошлого; забвение разоряет все то, что предки для нас де-

лали; чтобы помнить и положительный, и отрицательный опыт; это нужно нам, чтобы сохранить память о себе).

3. Слушаем колокольный звон и постараемся представить, о чём он нам говорит? (любите, помните меня, вечная память)

4. Слушаем стихотворение Расула Гамзатова «Вам долг велит советоваться с

нами» и размышляем над вопросом: зачем советоваться с теми, кого сегодня нет, и что они могут нам сказать, раз их нет в живых? (чтобы сохранить память о человеке; они могут нам сказать о себе своими делами, которые оставили после себя)

5.Кто, на ваш взгляд, может быть союзниками беспамятства? ( зло, безответственность, черствость)

6. А как умели сохранять память о своих героях и родственниках наши предки? (строили храмы, молились, ставили памятники)

 7. А что делали фашисты? (разрушали)

**II.Война – это бесчеловечно. Нельзя допустить, чтобы повторилось такое.**

1.Вопросы учащимся:

-что такое фашизм?

-что такое фашизм лично для вас?

2.Родители делятся своими впечатлениями о деяниях фашизма, о Хатыни, рассказывают о белорусских деревнях, повторивших страшную трагедию Хатыни.

3. Учитель задает вопрос маме ученика, рассказывающей о Хатыни: какие бы Вы сказали слова своему сыну, если бы Вы оказались в Хатынском сарае? Учитель извиняется за вопрос. (Не дай Бог! Но, если такое представить, то, наверное: “Постарайся остаться живым, и если выберешься, то расскажи о том, что видел”».Сын: «Все будет хорошо». Сын читает стихи о Хатыни ).

**III. Оценочно-рефлексивный этап.**

Целью этого этапа является попытка оценить цели и методы фашизма в ин-

дивидуальном порядке. Каждому учащемуся нужно дать слово для воспроизведения своих мыслей и чувств. Кто-то сделает это вслух, кто-то напишет об этом на листе бумаги, висящем в классе. Целесообразно составить вместе с учащимися две памятки: «Мудрость памяти» и «Уроки войны". Класс делится на группы и каждая объединяется со своими родите-

лями и учителями, после чего они зачитывают свои тексты. Учащиеся сами выбирают себе домашнее задание, а родители и учителя предлагают им возможные варианты усиления работы над осмыслением опыта II мировой войны. Целесообразно сделать выставку книгу о Хатыни и концлагерях.